

2022 年教育系统公开招聘事业编制
面试题目

学段： 小学高年级

学科： 美术

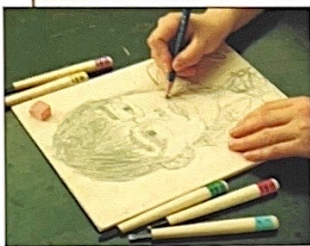
课题：六年级 上册 第六课 《木版画》

教材： 见附页



儿童美术馆

① 起稿。



木刻版画制作步骤图

② 先刻大轮廓再刻细部。



③ 均匀地滚上油墨。



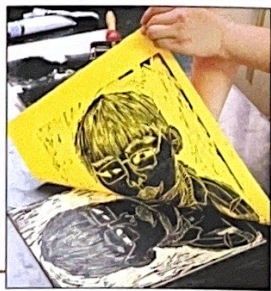
④ 覆上吸墨的纸。



⑤ 用软纸团转着圈在纸上磨印，要均匀用力。



⑥ 轻轻揭开印制的图画。



学生作品

木版画源于我国古代，雕版印刷书籍中的插图，是版画家族中最年长、最有代表性的“老祖母”。



老师的话

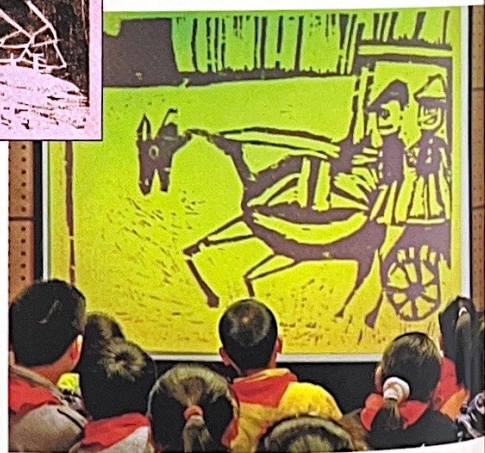
● 各种内容都是木版画的素材，可直接在木板上画稿子。既可以用铅笔起稿，也可以用水墨或水粉色起稿。



学习建议

● 欣赏各种风格的木刻作品，注意黑、白、灰和点、线、面的元素以及疏密处理，还要注意木板上的“刀味”。选择椴木板、澳松板或PVC板作业。注意用刀安全。

涂上油墨的底版也是美丽的作品



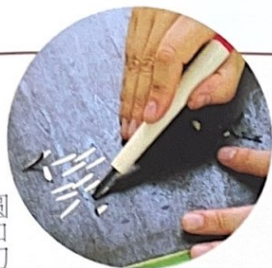
将作品放大了观摩很有意思

木版画工具





第 6 课



圆口刀



三角刀



平口刀



斜口刀

●制作木版画时可以巧妙地利用各种刀痕去表现物体，“刀味”是木版画的特殊语言。



猜猜看

●下面五种刻法只有一种是安全用刀，你能看出来吗？



走进民艺坊

●民间“纸马”大都是木刻作品，似袖珍木刻年画。它们在古代用于驱病除灾、祭祀祖先和鬼神等活动，现在很难见到了。“云南纸马”风格粗犷风趣、刀味十足；“无锡纸马”将木刻和绘画相结合，风格细腻别致，它们是珍贵的文化遗产，值得保护、欣赏和学习。

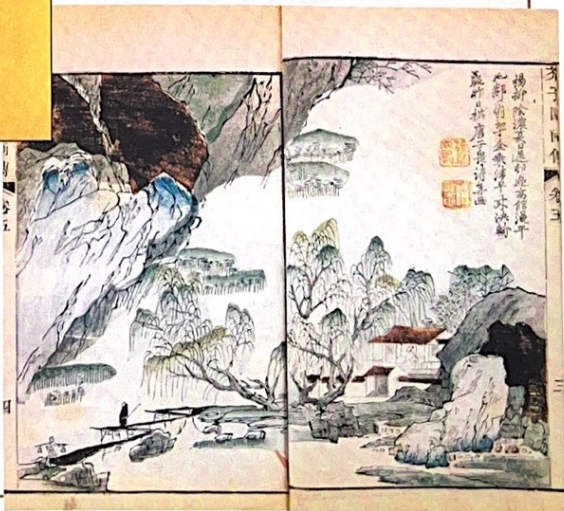


古代云南纸马

木刻是中国古代书籍插图的主要形式，许多出自名家之手，深受老百姓和收藏家的喜爱。



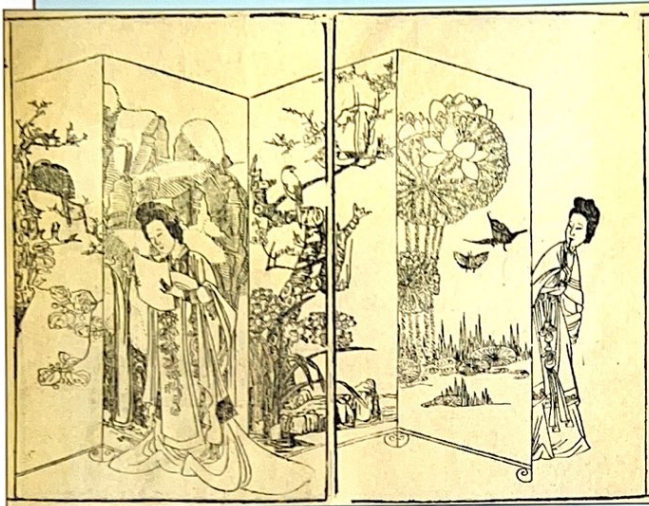
古代无锡纸马





访问艺术家

《西厢记》插图（木版画）明代 陈洪绶 绘 项南洲 刻

现代 林中的秘密（木版画）
格瑞沙伯（德国）

走进博物馆

猫（木版画）现代
罗尔夫斯（德国）

● 一千五百多年前中国人发明了雕版印刷术，将要印的东西反刻在木版上，再磨压拓印出来。印刷术是中国古代四大发明之一。



走进博物馆

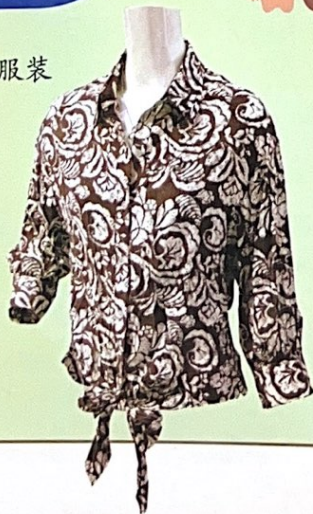


生活中的设计



包

服装



中国唐代木刻印染织物

