

# 19 枣儿<sup>①</sup>

孙 鸿

人 物 老人，男孩

幕启。一棵挂满红枣的老树。树下坐着位形如雕塑的老人。幕后传来带西北口音的童谣：

枣儿甜，枣儿香，  
要吃枣儿喊爹娘；  
爹娘给个竹竿竿，  
打下枣儿一片片；  
爹不吃，娘不吃，  
留给娃娃过年吃。

老 人（从身旁晒满红枣的竹匾子里抓起一把枣儿，喃喃自语）怎么没人来吃枣儿呢？多好的枣儿。

男孩从台侧探了探头。一颗枣儿从树上落下，男孩蹑手蹑脚<sup>②</sup>地走过去捡枣儿。

老 人（大声）过来！

男 孩 爷爷……

老 人（威严地）叫你过来就过来。

男 孩（无可奈何地走到老人跟前）我就捡了一颗，我没有吃，给你。

老 人（将男孩衣角折成兜，捧一捧枣儿放入）全给你吃。

男 孩（喜出望外）谢谢爷爷！枣儿真大。

老 人 老子个儿大，儿子个儿能小吗？

男 孩 嘻，爷爷，我说枣儿个儿大！

老 人（自豪地）我儿子就叫枣儿。

男 孩 骗人！还有叫枣儿的？嘿嘿，叫枣儿？

老 人 不许笑。我的儿子就叫枣儿，挺好听的，又顺口。他刚生下时，有个算命先生正打门前经过，就给算了一卦，他命中缺“木”呢！哎，等

① 选自《剧本》1999年第1期。略有改动。

② [蹑(niè)手蹑脚]形容走路时脚步放得很轻。

你念了书，就知道枣字里面有个“木”了。你看，（用手指在空中比画“木”）所以他叫枣儿！

男孩并未听，只顾忙着将枣儿往口袋里装。

老人（命令）拿出来，只准在这儿吃。（蓦然口气温和）爷爷帮你擦干净。

男孩摸出枣儿，交给老人。

老人（将枣儿擦干净）给，尝尝。

男孩默默地接过。

老人吃吧，树上的枣儿多着呢！

男孩我能爬到树上去摘吗，爷爷？

老人能。

男孩兴冲冲爬树，跌倒在地。

老人疼吗？（掸去男孩身上的灰尘）来！

老人趴到地上，让男孩踩在自己背上摘枣儿。男孩仍摘不到，老人站起，让男孩骑跨在肩上摘。

老人嘿嘿嘿。

男孩笑啥？

老人有一回，我家枣儿也是这样骑着，只顾摘枣儿，撒尿了都不知道，竟尿了我一脖子。

男孩呀，脏死了。

老人脏啥，尿得我全身痒丝丝、热乎乎的！

男孩（有些羡慕地）我从来没有尿过我爹脖子上。（摘枣儿，塞进口袋）哟，不好，我也要尿尿了。

老人将男孩放下，男孩朝远处走。

老人喂，过来！

男孩我要尿尿。

老人（指指枣树）尿树下去，给咱枣树施点儿肥。

男孩溜回树下尿尿。

老人枣儿小时候一有尿就尿到枣树下。有一回，放学了，直往树下奔。我以为出了啥事呢，他一到枣树底下就尿开了。撒完尿才说：“爹，我放学了。”

男孩（拍拍口袋）爷爷，我带回家吃。

老人枣儿到了口袋里，就想回家了。



男 孩 (低声地)……我在等我爹。

老 人 爹嘛,天天回来的,急什么。

男 孩 不,我爹他——

老 人 他怎么?

男 孩 我爹兴许今天能回来。

老 人 那你急啥?来——(拉着不大情愿的男孩到匾子前,拿起一颗枣儿给他)

男 孩 (接住,看枣)爷爷,这熟枣儿和你一样。

老 人 和我一样?

男 孩 和你脸一样,皱巴巴的。

老 人 (捏捏男孩的脸)爷爷小时候,还不跟你一样?脸皮儿像这青枣,嫩白光滑呢。唉!眨眼工夫,六十年过去了——快吃枣儿吧。(从匾子里挑了颗熟透晒干的枣儿)你吃这颗。

男 孩 (拿起熟枣放进嘴里)还是皱巴巴的甜呢。

老 人 甜是甜,不中看,谁要啊。

男 孩 我要。(抓一把枣儿)我带回家去,给爹留着。(转身欲走)

老 人 又是爹呀爹的,快坐下吃。吃枣儿急不得。

老 人 拉男孩坐,男孩不肯。

老 人 (对男孩)咱们学猫叫?(见男孩摇头)咱们学狗爬?(见男孩摇头)咱们过家家?(见男孩摇头)那,爷爷给你讲故事。

男 孩 (怀疑)爷爷有故事吗?

老 人 爷爷的故事三天三夜讲不完。

男 孩 哇,我最喜欢听故事了。爷爷快讲。(老实地挨老人坐下)

老 人 听好,我讲完一个故事,你才能吃一颗枣儿。噢,慢慢吃才能吃出个甜味。

男 孩 认真地点点头。

老 人 (清清嗓子)听着。(笑)我小时候也是个馋鬼,去村东头人家偷到一颗枣儿,舍不得吃,娘要我还人,我一急,把个枣儿囫圇<sup>①</sup>个儿吞下肚了。没多久,我蹲坑的地方长出了一棵小枣树。

男 孩 (指指枣树)爷爷,是这棵枣树吗?

①〔囫圇(húluán)〕完整,整个儿的。

二人对视大笑。男孩吃一颗枣儿。

老人 别小看这枣树，那一年，一个小日本站在树下端枪射我。正巧，树上  
一颗枣儿落到鬼子的钢盔上，“咚”的一声，吓得那狗娘养的抱头就  
逃。

二人开怀大笑。

男孩（忘记吃枣儿，学着做惊吓状）快讲。

老人 有一年闹灾荒，村里饿死不少人。我老伴儿把仅剩的八十一颗枣儿让给  
我和枣儿吃，俺爷儿俩才活了下来。

男孩忘记吃枣儿。老人闪着泪花，从匾子里捧起一把枣儿凝视。

男孩 爷爷，你为啥把枣儿放在匾子里晒了又晒？

老人 我等儿子回来。枣儿回来了，就喜欢一边嚼枣儿，一边听我讲故事。

男孩 枣儿叔叔啥时候回来？

老人 不知道。

男孩 迷路了吧？（见老人沉默，自语）不会的。这棵树好大好大，老远就  
瞧见了，枣儿叔叔哪儿会看不见？（见老人不语）爷爷，你怎么了？

老人仍在沉思。

男孩 咱们学猫叫？（见老人没反应）咱们学狗爬？（见老人没反应）咱们  
过家家？（见老人还没反应）那，我讲故事给你听。（清清嗓子）哎  
哟，我的故事给忘了。我爹的故事才多呢——我该回去了，我要回去  
等我爹。（将口袋里的枣儿放入匾子里）

老人 时辰还早呢，再坐坐。

男孩 爹回来会带巧克力，巧克力你吃过吗？可好吃了！

老人（心事重重）你有了巧克力，就不会来了。

男孩 来呢，你的枣儿甜！

老人 怕是你嘴甜吧？那我问你，我树上的枣儿全光了，你还来不来？

男孩 也来。

老人 不骗我？

男孩 骗人是小狗。

老人 我们拉钩。（伸手与男孩拉钩）

老人 金钩钩，银钩钩，骗人是小狗。

男孩

二人开心地笑。



老人 回吧，回去等你爹。

男孩 哎，爹带巧克力回来，我分你吃。（踌躇<sup>①</sup>欲下，又垂头丧气站住）

老人 怎么了？

男孩 爹不会回来了。

老人 嗯？

男孩 我爹在城里又有了一个家。

老人上前抚着男孩的头。

男孩 爷爷，我没有巧克力给你吃了。

老人 咱们有枣儿，我们吃枣儿。

老人将枣儿塞进男孩嘴里，自己也拿起枣儿咀嚼。

老人（见男孩不动）快吃快吃，几颗枣儿一起吃，使劲儿吃。

男孩（掀起外衣，露出红肚兜上的衣袋）爷爷，我瞒着你，还偷偷藏着一颗枣儿，是留给我爹的……

老人（愣住，继而激动不已）这地上的、匾子里的、树上的枣儿全是你的。想给你爹留多少就留多少。

男孩 不，还是留给枣儿叔叔吧。爷爷，枣儿叔叔会回来的。

老人紧紧搂住男孩。

男孩 我娘说，出远门的人有时候不认识回家的路了，只要家里人天天喊，他早晚会回来的。

老人 那，咱们喊喊？

男孩 喊喊！（爬到土坡上，使劲儿喊）

枣儿甜，枣儿香，

要吃枣儿喊爹娘；

爹娘给个竹竿竿，

打下枣儿一片片；

爹不吃，娘不吃，

留给娃娃过年吃。

二人翘首远望，状如雕塑。响起无数个童声呼唤声。

①〔踌躇(chóuchú)〕犹豫不决。

## ② 思考探究

- 一 阅读课文，想一想：“枣儿”在文中有什么作用？作者想要借“枣儿”表达怎样的思想感情？
- 二 结合文中的台词和舞台说明，体会老人和男孩这两个人物各自的特点。选择感兴趣的片段，与同学合作进行表演，注意人物表情、说话语气的差异，尽量表现出人物内心情感的变化。
- 三 剧本开头和结尾用了同一首童谣，但出现的方式不同。结合童谣两次出现时的情境，说一说：童谣在剧中起什么作用？两次出现时的表达效果有什么不同？
- 四 联系现实生活，关注社会上出现的空巢老人和留守儿童现象，了解产生这种现象的原因，并谈谈你的看法。

## ③ 读读写写

倦	威严	囫囵	凝视	喃喃自语					
蹶手蹶脚	无可奈何								